

મૌખિક / (ઓરિજિનલ)

①

Part - I

(Sc., Arts, Com.)

Page No.:

Date: 17/07/2020

Lecture No - 6.

Unit - 3

ડૉ. અરવિન્દ મા

સહાયક પ્રાધ્યાપક

મૌખિક વિભાગ

મારવાડી મહાવિદ્યાલય

દરમંગા

મો. - 9040201409

કવિતા - સંગ્રહ

ગાંધી - હંસરાજ જી

આધુનિક પ્રગતિવાદી કવિ
શ્રેયે હંસરાજ જી વિરૂપાક્ષ દેસી
શોષિત વર્ગ જ સામાજિક પરિવર્તન
અર્થે આદિ નર પક્ષપાત દેસી ગાંધી
શીલ કવિતાને કવિ શોષિત-પીડિત
મનુષ્યના પરિવર્તન માટેનું આદર્શ
પાત્ર માનવતા દર્શાવે દેસી । કવિ
રહેલ દેસી -

“ગાંધી, ગાંધી, ગાંધી”

ને પુરવા - પદવા ગાંધી

ને કાળે પૂલ પાનના ગાંધી

સ્થાન યામના ગાંધી

મનુષ્યના યામના ગાંધી”

કે ગાંધી કવિ કયો ?

ને પુરવા - પદવા રહેલ આદિમા

કાળે પૂલ પાનના ગાંધી આદિ નરના

માન ધામક રા-પ ચિત્ર, મુદ્રામક ધામક
રા-પ ચિત્ર, વર-પુત્ર, રા-પ ગૃહ
મજદૂરક પરિશ્રમક ફેરવા રહલ આદિ
પરિશ્રમ સે આજર આકલિ સીદીગ મુડ
ગાલ દેક આકર ધિમા-પુત્ર, સેદા
મુદ્રા સે મુદ્રા R.L. દેક, પેલ લોક
આદિભાગ મુક જીવત મજદૂર, કુલક
નેમા મોક પર માજત નાદે મલક
સાલ-મેમા જાદિ ધામક થલ પદ
મુદ્રા મોગાન દિયિ, દેવક, આદિ
આદિ ધામક રા-પ લગાન દિગ

"રહિ ધામ-રા-પક કોઠા પર મેલન
નવ લોક,

નવ આલોક

કુલ R.L. કુલ

ગાયન પાન, વદન રાગલ વસાન"

કવિ, કહેન દિયિ રે
મુદ્રિયા મોગા પેલ લોક, આદિ
પરિશ્રમક ધામક રા-પ લગાન દિ,
આજર ધામક થલ, ને દેર કોમ
મુદ્રા સેદા, દાવ, આકર થલ નાદે
કોઠા, પમવન દા, કુલક મુદ્રા-પ સે
દિયન દોરન દે, કુલક રાગલ
વસાનક આગન ઉદવન દે, મુદ્રા
મુદ્રા આદિ જાદિ થલ રહિ સામાન્યક
માગા કરન દે, નકર ધામક રા-પ

જાગૈન દા. 1

વધુન: કાલિ રા-પત્ર માર્ગમૂલે
 સમગ્રી મનુષ્યરૂપે પથારિ સ્થિતિનું વર્ણન
 કરેલું આદિ. વર્તમાન મહલ- અદાલત
 સમગ્રી વર્ગનું મેદાનનું પાનિફલ થિના
 ઉદા. આદિ ધનાદ્ય વર્ગનું જ મહલ
 ને રહેલ દરિ નીતિ. આદિ સમગ્રી
 મનુષ્યરૂપે ધામક રા-પત્ર રજા દા. 1
 દરેક નડ સામ્ય થિત હિં કુમાનક
 જેક ન પિરમન ના સુરવ મેરન આદિ
 નકર નાગ મહત્ત્વ નાદિ. આદિ સમગ્રી
 વધુનવાલ આપરૂપે નાદિ
 નડ સામ્ય આદિ વિકરલ મર
 જામન /

— x —

દા. 3. આદિ ના